imagofeminae

Иду на свет

Kurzgeschichten, Erzählungen und Gedichte in Russischer Sprache

Oxana Kalchenko

Portrait: Oxana Kalchenko Cover: Zum Licht 2016 - Stift auf Papier 40x50 cm © Oxana Kalchenko TITEL: "Иду на свет„ Deutsch: „Ich gehe zum Licht“ Originalsprache: Russisch
Kurzgeschichten, Erzählungen und Gedichte **Autorin: OXANA KALCHENKO**
Verlag: imagofeminae www.imagofeminae.com Perleberger Str. 31, 10559 Berlin- Germany. ISSN 2195- 2000 Deutsche Nationalbibliothek
SPRING 2017 # XIV Copyright © 2017 Berlin ALL RIGHTS RESERVED
PDF – DIGITAL – Größe: A4 – 18 Seiten
DIGITAL PRINT GERMANY. ONLINE PUBLIKATION 1. Erscheinung 2017 Berlin

imagofeminae ISSN 2195-2000 # XIV 2017 Oxana Kalchenko ICH GEHE ZUM LICHT BUCH DIGITAL

Oxana Kalchenko, Lehrerin, Schriftstellerin und angehende Kunsttherapeutin. Geboren ist sie in St. Petersburg, Russland. Oxana ist 35. Sie hat an der Freien Universität in Berlin studiert. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Nach dem Verlust ihrer Tochter Alissa infolge einer unheilbaren genetischen Krankheit schrieb sie das Buch „Ich gehe zum Licht / "Иду на свет„.

Sprache: русски

Иду на свет

"Большое несчастье, если не разбивает сердце, делает его мягче, шире, вместимее для принятия, мудрости, любви." (Виктор Вальдман)

Эта книга посвящается Алисе, нашей дочке, которая родилась и умерла 14 июля 2016 года в Берлине. Еще до ее рождения мы знали, что она не выживет, поэтому начали прощаться с ней заранее. Так возникла эта книга.

Введение

Сегодня будут делать пункцию. Мы вдруг потеряли ориентир, и наша семейная лодка беспомощно кружится по воде, а весла уплыли. Каждый день приближает смерть, а не жизнь. Все с ног на голову. Как будто в настольной игре под названием жизнь мы сделали неудачный ход, и нас отбросило к началу. Утешает лишь пример нашей знакомой, у которой после похожего несчастья спустя пару лет родился здоровенький малыш.

Подумали, как можно скрасить последние дни Алисы. Вчера читали ей истории из замечательной книжки про кошек. Я еще почитаю ей свои сказки. Уже нашли дерево в саду, гинкго, которое мы посвятим ей. У него листья в форме сердца, раздвоенные, как две стороны бытия: жизнь и смерть. На его ветви я повяжу яркие ленточки.

Очень обидно. Когда теряешь близких, можно утешиться тем, что они уже пожили, и неплохо. А у нее даже нет шанса! Каждый заслуживает шанс, не так ли? Один шанс из 50000 на это редкое генетическое отклонение. Муж горько пошутил: Может, нам стоит в лото сыграть, с таким-то везением?

Очень больно. Хорошо, что рядом муж и его мама, а еще многие поддерживают на расстоянии. Говорят, такие известия вызывают сначала шок, потом отрицание, затем ярость. После человек попадает в долину слез. Там мы сейчас и находимся. Говорят, если прожить это состояние, то потом начнется медленный, робкий подъем. Стараемся.

После обследования Алиса начала усиленно толкаться в животе. Это вызывает во мне бессильную злость. Она, такая живая, обречена на смерть. Все кажется бессмысленным: мой гордо выпяченный живот, безопасная гавань плаценты, набухшие груди... Алиса пинается, словно говоря: Я здесь, я еще жива! Не хороните меня заживо!

Я хочу чувствовать не только горе, но и радость, ведь Алиса разделяет все мои чувства сейчас. Эта радость как мед из цветов полыни. Робкая, горькая. Я опубликую свою книгу и посвящу ее дочке. Жаль, что это придется сделать по такому печальному поводу...1.06.16

Завтра – 2.07.16 - мы отпразднуем ее день рожденья, хотя заранее и не празднуют. Хочется, чтобы остались и счастливые, красивые воспоминания, связанные с ней, а не только грустные и страшные. Чтобы был день в нашей семье, который принадлежит ей.

Ожидание

С собой

Возьму себя на руки,
Приласкаю нежно,
Потреплю за щеки,
Причешу неспешно.

Покачаю на коленях,
Пропою себе песенку.
Помешаю поленья
И закрою печечку.

Назову своей рыбкой
И к груди прижму крепко,
Восхищусь детской улыбкой,
Что так в сердце метит метко.

Никогда себя не забуду
Одну дома в темном углу,
Буду брать с собой повсюду,
На работу с утра приведу.

Ну а после будем беситься
И считать на небе гусей,
Хохотать и веселиться,
Рты - хоть завязочки пришей!
26.2.16

Суд

Без роздыха. Под розгами.
Под ногами розы с шипами.
Ступни кровят и болят.
Руки ломают и крутят.

Глаза завязаны из милости.
Я полностью в вашей власти.
Моя судьба вам отдана.
Моя борьба прекращена.

Руки повисли плетьми.
Ноги веревкой сплетены.
Страх ползучий в душах
Громко шепчет в уши:

И что, на этом все?!
Что было, то прошло?
Убила - заслужила?
Родила, исцелила!

Если на весах взвесить,
Что перевесит?
Боль или радость?
Святость или гадость?
Смирение или гордость?
Молчание или ропот?

Не вам это решать!
Пусть судят меня мать-

Земля да отец-небо.
Им поклонюсь я слепо.

За жизнь сказав спасибо,
Умчусь в синее небо,
Оставив бренное тело,
Пойду на встречу смело...
12.3.16

Прошу к столу!

Серое небо плачет.
Не решена задача.
О жизни смысле,
Кармы коромысле.

В этот мир идет
Новый переплет,
Невиданный доселе,
Поет в душе и теле.

Переверну страницу,
Забуду про волчицу,
Стану просто матерью,
Самобранкой-скатертью.

Стол накрыт богато,
Угощенье знатно.
Блюда из радости
И любви сладости.
29.3.16

Девичество

Боже дай ответ,
С чем я шла на свет?
Как мне оставить след,
Предков блюсти завет?

Гордо смотря вперед,
отправлюсь на восход
Навстречу новой жизни.
Словам древней песни...

Я открою двери.
Душу нараспашку.
Я накрашу щеки,
Выглажу рубашку.

Чистоты прозрачной
Дам тебе напиться.
Красоты удачный
Шанс переродиться.

На природы лоне
Зацветут бутоны.
На Венеры склоне
Затанцуют фавны.

Дудочка играет
Жалобно стеная.
Девушка пылает,
Молодца пленяя.
15.3.16

Взять и дать жизнь

Что топочет за спиной?
Ужас гонится за мной!
Робко оглянусь -
Сильно удивлюсь.

Да это же жизнь! Вот те на! Чего же я так боялась?! В руки ее взять? Дальше передать? Прилажу на плечи рюкзак, положу жизнь под ноги и зашагаю по ней вольно и размашисто, счастливо жмурясь под солнцем и распевая песни.

А как дать жизнь? Да я это делаю каждый божий день - рождая стихи и рисунки, звуки и движения... Выпуская в мир чувства - черных голубей грусти, сизых голубей радости и белых голубок гармонии...

Принять жизнь в дар бережно, пользоваться ею осторожно - не дай бог, что с ней случится?!
Замотать в вату, подстелить соломки - а вдруг упадет и разобьется?
Укутать в шубу, спеленать крепко - а вдруг замерзнет?
Запереть дома и охранять свое сокровище как зеницу ока - а вдруг кто украдет?

Нет, так не пойдет! Я смело пойду на дело! Отпущу тело и чувства на свободу, доверюсь своей природе... Восхищусь красоте замысла божьего и чудесным сплетениям судеб. Небесная гладь на воде, блеск росы на траве, лишь облака в голове... Вдохну и выдохну... Я живу!
15.3.16

Убить дракона

Убить дракона. Непосильная задача. Страх парализует, превращает меня в жертву. Ноги как ватные. Дыхание спряталось в грудной клетке и не показывает оттуда нос. За что мне это наказание? Я - из рода убийц драконов. Мои родные позабыли, кто они и зачем на этом свете. Я вспомнил. Сам виноват. Кто мешал мне сидеть и не высовываться как все? Нет, я искал свое предназначение... Нашел. Не сносить мне головы. Пора идти. Время пришло. Нехотя, медленно я приближаюсь к священной горе. Она зевает беззубым ртом-пещерой, готовясь меня проглотить да косточки выплюнуть. Вот я уже у входа. Из недр земли раздается глухой рокот-рык. Кажется, что земля дрожит под ногами. Или это я дрожу?

Шаг, второй, и меня глотает темнота. Факел гаснет, будто его задул невидимый привратник. Я остаюсь наедине со своим страхом. Кто или что ждет меня за углом? Дракон?! Где же он? Может, все это лишь бабушкины сказки? И назавтра я буду, смеясь, рассказывать всем, какими глупцами мы были, что в них верили. Хватит размышлять! Пора в бой! Рык усиливается. Сердце бьется все чаще. Заворачиваю за угол и вижу огромную тень с острыми зубами и шипами на спине. Пламя мечется в костре. Кто здесь?!

Вдруг я вижу свою семью. Они смеются, кричат и поздравляют меня. Что происходит?!

- Ты прошел испытание страхом! Ты настоящий мужчина! Мы гордимся тобой! Теперь ты - взрослый.

- Так вы все знали? И все вы уже прошли этот тест?

- Конечно, Роман! Ты взял свою жизнь в свои руки. Ты пошел за зовом сердца, несмотря на страх.

- А где же дракон?

- Это муляж. Страх - это всего лишь призрак. Он всегда прячется в нашей тени. Когда тебе снова станет страшно, вспомни эту пещеру и как ты справился с драконом страха. Победив его однажды, ты сможешь сделать это снова. Ты - герой, Роман. Герой своего романа. Настоящий убийца драконов! 26.3.16

Навстречу жизни

Недовольно хмурю брови.
Жизнь моя ни рубля не стоит.
Все не то и все не так.
Жизнь идет наперекосяк.

Скособочившись
Двойкой скрючившись,
О саму себя спотыкаясь,
На ветру неловко качаясь.

Я возьму ее за плечи,
Поведу к себе навстречу.
Обниму, поправлю стать.
Помогу на ноги встать.
26.3.16

Крест

Повис на плечах
Придавленный страх.
Не снять, не стряхнуть,
Как пыль не смахнуть.

Всегда он со мной,
Большой и немой.
Во сне и во дне
Живет он во мне.

Не может сказать,
Какой беды ждать.
Открыт в крике рот,
Но звук не идет.

Сквозь мрак и тьму
К дитю моему
Тянусь и стону:
Тебя я верну

На свет и покой!
Мы будем с тобой
Навечно. Вдвоем
Гимн жизни споем!
24.5.16

Норма

Почему мне так важно быть нормальной? Откуда это?! Ведь желание иметь "нормального" ребенка = здорового, но еще больше - соответствующего общепринятым стандартам, это просто отражение того, что я думаю о себе.

Да ты просто ненормальная! Урод какой-то... Наверное, это говорит страх отвержения. А любовь скажет: Ты - другая. Непохожая на всех. Уникальная. Я так тебя люблю... Здорово, что ты у меня есть! Моя радость...

Кто придумал норму? Большинство? Но я никогда не считала его авторитетом. Не любила толпу, безликую серую массу (хотя снаружи она может казаться довольно пестрой). Нормированное, униформированное общество как квадратные арбузы, которые так удобны для перевозки.

Так почему мне важно мнение этих абстрактных, совершенно незнакомых и чужих мне людей? В голове вертится извечный деревенский вопрос: А что люди скажут? Становится стыдно и страшно. Но ведь мы живем не в эпоху сожжения и клеймения инаковости, или?

Толерантность. Терпимость. От слова терпеть. Терпимо. С тобой можно смириться. С собой можно жить в мире, и тогда внешний мир и ты помиритесь. Не то! Это звучит лживо. А где правда? Как ее увидеть? Чем? И вот мы опять возвращаемся к пресловутому сердцу.

Спроси себя, что ты чувствуешь? Именно ты, а не пирамида предков за твоей спиной, твои родители, учителя, соседи... И если все они говорят, что черное это черное, а белое это белое, а ты чувствуешь, что для тебя все ровно наоборот, - ты права.
29.06.16

Прощание

***

Божья детка,
Лети на небко.
Там ангелочки
Льют дождь из бочки

Прямо на землю,
И богу внемлют.
Капли текут по щекам,
Освящая души храм.
2.7.16

***

Мечта разбилась с хрустальным звоном,
И скоро раздастся марш похоронный
Звездная девочка вернется на небо:
Ее визит на землю долгим не был...
2.7.16

***

Маки в саду расцвели.
Солнце целует их в красные щеки.
К обеду лепестки опадут.
Душу щемит от красоты и недолговечности бытия.
3.7.16

Палитра жизни

Зеленый - цвет зарождающейся жизни -
сменяется красным- цветом моей боли.
Синий - цвет нашей надежды и печали.
Черный - цвет твоей смерти и моей скорби.

Любовь светло-розовая.
Легкая как облако.
Нежная как перышко.
Огромная как вселенная.

Любовь остается со мной...
Это все, что мне осталось.
Это много или мало?
Розовый свет в конце туннеля...
3.7.16

Конец или начало?

Я сопровождаю тебя в первый и последний путь. Твоя жизнь закольцевалась так быстро и плотно, что мы скоро снова окажемся у исходной точки. Здесь сольются конец и начало, жизнь и смерть. Эта точка стремительно разрастается и превращается в черную дыру, грозящую меня засосать...

Но ведь из ничего возникло все! Так и из черной, космической пустоты, которую ты оставишь за собой, со временем образуется и ярко вспыхнет сверхновая. Когда это случится, неизвестно. Но уже сейчас надежда на это слабо мерцает на темном небе души.
5.7.16

Приговор

Плачу в голос. Кричу. Тихонько стону. Лихорадочно мечусь по постели. Несправедливо. Рычу раненым зверем. Корчусь от боли. Рву на себе волосы.

Надо сажать новые семена и ждать, пока прорастут. Прорастут ли? Дадут ли урожай? Все в руках божьих. Его пути неисповедимы. В путь.

Тишина. Громкая. Стучит в висках. Перехватывает дыхание. У боли длинные когти. Они процарапывают длинные дорожки на сердце. Кошки скребутся. Мяучат. Кошачий реквием. Реквием по мечте.

Мыльный пузырь мечты тянулся-тянулся, да и лопнул. Однако это не принесло освобождения. По крайней мере нам. А тебе?

Внутри бушует море. Неспокойное. Суровое. Истерично-ритмичное. Бьется о камни и шипит от боли. Тоска отступает и снова накатывает.

Вой. Стон. Шепот. Выдох. Вдох. Задержка дыхания. Пауза. Маленькая смерть. Большая боль.

Меня несет водоворот мыслей и чувств. Прямо в бездну. Зависть, горе, отчаяние, радость, ярость, любовь... Бешеный коктейль кипит в крови.

Яд знания проникает в уши, в глаза, в душу... Приговор. Безжалостный. Не подлежащий отмене.

Все.
6.7.16

(Не)выученный урок

God says: You don't understand me? Ok, Let's do it a hard way! All your petty fears and sorrows! They are nothing! Learn your lessons, you fool! Нерадивая ученица, сколько повторений тебе требуется, чтобы закрепить пройденное и выучить наконец свои уроки?!

Какие же уроки мне нужно выучить в этой ситуации? Их немало!

Принятие. Принимать дары судьбы, но и лишения тоже.
Уважение к родителям. Сколько всего вынесла моя мама, а ведь она была так молода!
Бесстрашие. Не откладывай на завтра, ведь его может и не быть.
Благодарность. За жизнь, за мужа, за друзей, за поддержку близких и чужих. Тебе, Лисенок, за то, что ты была в нашей жизни.
Понимание, как много вокруг небезразличных, отзывчивых, сердечных людей.

Жить здесь и сейчас, ведь только тут и происходит жизнь.

Любить, не боясь боли, несмотря на опасность потерять.
Чувствовать глубже и острее.
Видеть красоту мира ярче, чем прежде.

Открыться миру... Для этого богу пришлось сломать мне ребра и глубоко ранить сердце. Прутья клетки погнуты и поломаны. Путь свободен. Quo vadis, my child?
7.7.16

Законы природы

Природа убивает. Естественный отбор. Жестоко? Нет, это просто закон природы. Ничего личного. Она явно сильнее всех нас и не услышит ни мои жалобы, ни мои мольбы. Она глуха и слепа как греческие эринии, вяжущие нить судьбы. Она просто делает свое дело. Просеивает семена, отделяет зерна от плевел, здоровых от больных. Человек ничем не отличается от других творений природы. Здесь действуют те же законы. Нет никаких гарантий, что из семени вырастет деревце или ребенок. На их пути много препятствий. Нам же остается лишь продолжать сеять, в надежде, что ростки взойдут и выживут.

Природа утешает. Два месяца назад мне подарили цветок. Он сильно пострадал от жары. Я думала, что он уже не жилец, но все равно высадила его в саду и продолжала поливать. Цветок ответил на мою заботу тем, что ожил и снова зацвел. И так во многом. Старая роза отмерла, но из нее выросла новая. Жизнь всегда рядом со смертью.
7.7.16

Река жизни

Я медленно плыву по волнам жизни, полностью доверяя ей. Мимо проплывают, сменяя друг друга, ландшафты и места действия. Я больше не пытаюсь за них уцепиться, просто потому, что мне там было хорошо. Ведь иначе я сойду на берег и прерву течение жизни. Я останусь на месте, как Сиддхартха, наблюдая за рекой и жизнью. Когда-нибудь и это будет. Но сейчас я хочу плыть по реке, вместе с ней. Отдаться течению. Ощущать мощную поддержку потока. Утешиться лаской воды, самой материнской стихии. Учиться у нее гибкости и умению проторять свой путь, мягко огибая препятствия. Ритму и настойчивости. Танцу и текучести. Насыщать каждую свою клеточку живительной влагой, пить из волшебного источник жизни.
9.7.16

Мы здесь. Мы есть.
Лисенок - ты мой дар Высшему. Звездный ребенок. Маленький ангел. А я - дар моей мамочки этому миру. Я здесь, и ты тоже есть. Сейчас ты во мне, а скоро ты будешь где-то в другом месте. Где? На далекой звезде, в рыжем мехе промелькнувшей мимо сестрички-лисички, в детском смехе, новом стихе, в аромате цветов, пронзительной голубизне незабудок, в шепоте ветра и плеске реки, в пении птиц и мурчании кота. Ты всегда будешь рядом со мной, а я - с тобой. Ты есть, а смерти нет...
9.7.16

Жить чтобы жить

Чтобы наконец начать жить мне придется пройти через смерть. Спасибо, Господи, что не через свою. Я только сейчас поняла, что смысл жизни в том, чтобы жить. Радоваться, смеяться, гладить кота, чувствовать себя и других, быть в контакте с собой и миром, танцевать, рисовать, петь, шалить, шутить, играть на барабане, наслаждаться звуками, вкусом, ощущениями, запахами; украшать пространство и восхищаться красотой вокруг, делать первые шаги и исследовать новое, открывать все новые двери и использовать возможности... Идти в обнимку с жизнью.
10.7.16

Geburt:
Geduld
Gefühlt
Gesucht
Gefunden
Gezeiten.
Zeit zu gehen -
Für dich.
Ich hier:
Dicht dran
Am Tod
Am Leben
11.7.16

Рождение

Когда пришла в больницу, у меня была божья коровка в волосах. А я ведь недавно писала стих по мотивам Божья коровка, лети на небко. Обрадовалась. И Алиса родилась "в рубашке", прямо в пузыре. У меня дома был ангел, которого я сваляла из шерсти. Теперь он с ней. И в последние дни перед больницей постоянно смотрела на часы в 22:22, час ангела. Теперь у нас есть еще один ангел, что всегда с нами.

Alissa

Kleine Radmaus
fuhr g'radeaus
tagein, tagaus,
uns weit voraus.

Hohes Baumhaus,
lugt dort hinaus,
liebt den Applaus,
mundet Labskaus.

Alis sah gut aus.
(Daniel Bieber)

Я лежу как дитя в колыбели,
Все надежды на юг улетели.
Но мечты кружат над постелью,
Я их завтра нарисую пастелью
16.7.16

Волчица

Ноздрями чую дикий лес,
дождя пары и пыли взвесь.
Три лапы тонут во мху,
И сосны стонут вверху.

В норе лежат
Двое волчат.
Визжат, скулят
- к маме хотят.

Меж нами красные флажки,
Вокруг запрятались враги.
Вперед! отчаянный прыжок!
Моих детей спасти помог...
17.07.16

Зведочка
(Алиса с нами)

Внутри кита
Живет звезда.
Ее зовут:
Алиса тут!

Вместе, хором,
По просторам.
Она - маячок,
Жучок-светлячок.

Покажет путь,
Не даст свернуть.
Взойди скорей,
Звезда морей
19.7.16

Вкусная жизнь

Как приготовить вкусную жизнь? У жизни разные вкусы. Горький - вкус разочарования и потерь. Кислый - обиды. Соленый - вкус моря, пота и слез. Острый - вкус приключений и ссор. Терпкий -вкус флирта и секса. Сладкий - вкус любви и наслаждения. Все это нужно хорошенько перемешать с помощью перемены мест - проживания, работы, отдыха. И приправить наше чудное варево щепоткой радости и оптимизма. Как и в аюрведе, секрет жизни - в гармоничном сочетании всех вкусов.
26.7.16

Рай на земле

Все это небылицы! Нет и не было рая! На небе. А на земле? Когда Золотой век закончился, рай взорвался на мелкие кусочки и разлетелся по всему свету. Мы натыкаемся на них, нежданно-негаданно, и тогда мы на какое-то мгновение счастливы. Потом счастье улетучивается, и мы идем дальше, пока снова не увидим, услышим, учуем, проглотим или нащупаем кусочек рая...
26.7.16

***

- Судьба, прости,
Из лап пусти!
- Тебя прощаю
И предвещаю

Полную чашу
Смеха и радости.
Выпей нашей
Жизни сладости!
30.7.16

Можно быть нарисованной, но лучше живой.
Можно тащить ярмо, но лучше довериться реке.

Я та, что жаждет перемен, яркости и оригинальности, чудачества, дикости, вынырнуть и глотнуть воздуха, плыть, управляя своей лодкой, соединять в себе свет и тень, рисковать, чувствовать все вкусы жизни, блистать, превратиться наконец в бабочку и взлететь, заниматься сексом, не испытывая при этом стыда и вины, родить ребенка.

Я - мать, потерявшая ребенка. Медведица, горько плачущая по медвежонку. Лосиха, тревожно прядающая ушами и сканирующая лес в поисках врагов, готовая убить за лосят.
Я - бабочка, вышедшая из кокона.
Я - пестрый дятел, символ перемен.

Даниэль испуганный как ребенок и смелый как лев, поддерживающий, надежный, светлый, веселый, любящий, нежный, заботливый.

Впереди - свет и надежда. Мы смотрим в одном направлении. Любовь не вечна, как и мы сами, но она объединяет.
1.08.16

Я выбираю свет!

Ты - ангел. А я - человек. Но мы всегда можем встретиться, пройдя по радужному мостику. Ты пришла, чтобы поддержать меня и научить меня любить. Ты заглянула на огонек моей души и помогла ему разгореться еще ярче. Ты разогнала покров тьмы над моим сердцем, взорвала ее, так что угольки так и разлетелись в разные стороны. Я выбираю, что собирать в душе и нести в мир - угольки или светлячки, тьму или свет.

Боже, помоги мне видеть свет, идти за светом, вести на свет. Находить других людей-светлячков и собирать их вместе. Светить и светиться от радости и любви. Идти дорогой света. Зажигать глаза и сердца. Я иду на свет!
2.8.16

Сердечные раны
У меня вчера возникла картинка,
Что из сердца торчат перья фламинго.
Я их бережно оттуда вынимаю,
А они кровавые следы оставляют...

А потом к твоей спине прирастают
Розовыми крыльями
И тебя на небо поднимают
Взмахами сильными.

Эти раны долго не зарастают,
Мое сердце слезами умыться заставят.
Из них новые крылья подрастают,
Что мне море радости доставят.
4.8.16

Боль потери

Что за зверь
Спит за дверью?
Верь не верь -
Боль потери.
Не унять,
Не отмахнуться,
Лишь принять,
Чтоб не рехнуться.
К зверю нежно
Прикоснуться,
Ему мягко
Улыбнуться.
Отворить

Клетки двери,
Оживить
Сердце зверя.
4.8.16

***

Я смеюсь проказливо,
Плачу навзрыд.
Отчего по праздникам
Душу свербит?
8.8.16

Дорога жизни

Я петляю как заяц,
Взлетаю и приземляюсь,
В небе кувыркаюсь,
О землю ударяюсь.

Не вижу смыслов
В судьбе коромысле.
Сгораю дотла.
Восстану с утра

И снова вперед
За новый поворот.
За ним не видать,
Что от жизни ждать.

Куда я хочу прийти
В самом конце пути?
К миру в душе и вовне,
К следу на белой стене.
8.8.16

У бога на ладони

Я лежу у бога в руке
и плыву по жизни реке.
Я оставлю дом позади
и увижу свет впереди.

Там стоит волшебный маяк,
Всем нам светит он за так.
Там нас ждет единорог
предсказать для чуда срок.

А на берегах реки
небесные мотыльки
кружат в хороводе,
помогая в походе.

На лодке стоит парус.
Над ней парит Икарус.
Он к солнцу стремится,
чтоб светом вдохновиться.

Цена знаний высока,
Его кончится река.
А у меня впереди -
Дальний путь вдоль реки.

Я - у бога на ладони.
27.8.16

Части тела

Руки - ветви плакучей ивы -
Гладят коней небесных гривы.
Ноги - корни на обрыва круче -
Спорят с ветром и могучей тучей.

Голова как пустой бочонок.
Повторяет: Где мой ребенок?!
На душе скребутся кошки -
Поживу еще немножко.

На глаза надеты шоры,
Чтоб свои не видеть укоры.
Ну а сердце бьется смело:
У любви нет предела.
30.8.16

Наедине с собой

Соберу ягодки радости в лукошко,
Нанижу бусинки опыта на леску.
Наберу хвороста, разожгу печку,
На огонь могу смотреть вечно.

Наловлю искорок тепла в камине,
Полюблю тихую печаль в долине.
Не спеша сотру с лица слезки
Под мурчание моей кошки.
1.9.16

Земле
Дочь я в саван обрядила,
Тело в землю положила.
Мать-земля поддержи,
Боль-тоску забери!

На тебе я лежу
И на небо гляжу.
Ноги в корни преврати,
Силу рода возврати.

Встать на ноги помоги,
От беды убереги.
Чрево живицей напитай,
Жизни родиться завещай!
1.9.16

***

Ангелы теряют перья,
наши закрывая потери.

Демоны гогочут злобно,
в мир зазывая загробный.

Ангелы расправят крылья,
чтоб мечты стали былью.
Ужасы уйдут в потемки,
Сердце я найду в пеленке.
5.9.16

***

Все уйдет. А что останется?!
Бог!
Ничего мне не достанется…
Стоп!
Прекрати ворчать и жалиться
И начни спевать и ладиться!
9.9.16

Костер любви

Свет костра. Приглушенный, затихающий. Что-то умирает во мне вместе с догорающими угольками. Пепел хранит тепло еще долго.
Выжженная земля. Бесплодная. Бесполезная? Это навсегда?! Сможет ли на ней что-то вырасти?
Изредка будут забредать сюда усталые путники и разводить костер. Отогревать свои души, обледенелые и соскучившиеся по теплу. Греть руки у огня, чтобы вернуть себе силу, чтоб снова побежала весело кровь по жилам.
Да. Это место навсегда останется в моем сердце. Я всегда смогу прийти сюда и разжечь костер. Костер любви и душевного тепла.

За ограждающими огонь камнями видна зеленая трава. Жизнь неистребима. Она всегда возьмет свое. Даже если тебе кажется, что ты уперлась в стену и выхода нет, загляни за нее и увидишь там тишь и гладь воды. Мир в душе. Ветерок, пролетая мимо, разгладит твой лоб и погладит тебя по волосам.
На твоей руке вдруг приземлится солнечный зайчик, посидит немного и поскачет дальше, выделывая смешные коленца и вызывая улыбки на лицах людей.
На твоей ладони останется след его лапки в виде светящейся радуги. Его свет всегда с тобой!
11.9.16

Я - новая

Перекованная
Из удил и ярма
Переплавленная
Из ярких чувств

Я - новая книга

Переплетенная
Недописанная,
Но уже зачитанная
до дыр.

Я - новая звезда
Сияющая счастьем
Мерцающая тайной
Падающая и взлетающая
на качелях судьбы

Хохочущая,
держась за живот
с Радостью,
Снова и снова...
13.9.16

Ключи от рая

Я набираюсь сил,
Иду к тебе на встречу.
Меня ты не спросил,
Но я тебе отвечу:

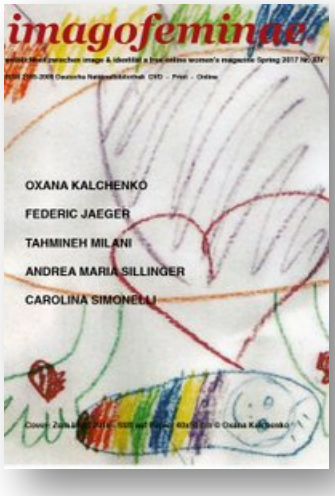
Ключи от рая
Я ищу
Все это время
Я держу
Ключи от рая

Бежим из года в год
Из силы выбиваясь,
Сквозь лес людских невзгод,
Ища ключи от рая.

Ключи от рая
Я найду
Все это время
Я держу
Ключи от рая

Ты смотришь, затаив
В усах своих улыбку.
Дойдем, лишь заплатив
За каждую ошибку.

Ключи от рая
Я нашла
Все это время
Я была
Ключом от рая 22.9.16



imagofeminae ISSN 2195-2000 # XIV 2017 Oxana Kalchenko ICH GEHE ZUM LICHT BUCH DIGITAL

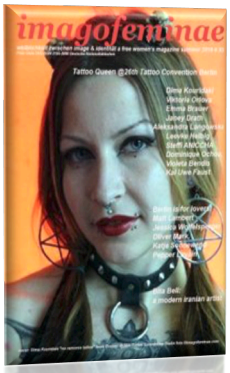
TITEL: "Иду на свет„ Deutsch: „Ich gehe zum Licht“
Originalsprache. Russisch Kurzgeschichten, Erzählungen und Gedichte **Autorin: OXANA KALCHENKO**
Verlag: imagofeminae Berlin www.imagofeminae.com
Perleberger Str. 31, 10559 Berlin- Germany.
ISSN 2195- 2000 Deutsche Nationalbibliothek
SPRING 2017 # XIV Copyright © 2017 Berlin ALL RIGHTS RESERVED PDF – DIGITAL – Größe: A4 – 18 Seiten.
ONLINE PUBLIKATION

IMPRESSUM IMAGOFEMINAE
Imagofeminae is a free womens magazine DVD
ONLINE PRINT
ISSN 2195-2000 Deutsche Nationalbibliothek
Office. Perleberger Str. 31, 10559 Berlin Fon:
+491719164225 editorial@imagofeminae.com
Herausgeber: Dipl.-Psych. Paiman Maria Davarifard
Redaktion: Rezvan Moghaddam – Paiman Maria Davarifard.
Copyright 2017 Berlin. ALL REIGHTS RESERVED

Oxana Kalchenko, Lehrerin, Schriftstellerin und angehende Kunsttherapeutin. Geboren ist sie in St. Petersburg, Russland. Oxana ist 35. Sie hat an der Freien Universität in Berlin studiert. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Nach dem Verlust ihrer Tochter Alissa infolge einer unheilbaren genetischen Krankheit schrieb sie das Buch „Ich gehe zum Licht / "Иду на свет„.

Kurzgeschichten, Erzählungen und Gedichte.

Sprache: русски



A DIGITAL PUBLICATION

imagofeminae ISSN 2195-2000 # XIV 2017 Oxana Kalchenko ICH GEHE ZUM LICHT BUCH DIGITAL